

LA FONDAZIONE RENATA TEBALDI

Costituita il 30 dicembre 2004 con autorizzazione di Renata Tebaldi, riconosciuta giuridicamente il 27 gennaio 2005, la Fondazione Renata Tebaldi ha come obiettivo quello di tutelare e rafforzare nel mondo il ricordo e la fama della grande Artista.

La Fondazione, che non ha scopo di lucro, persegue i propri obiettivi attraverso la promozione di attività culturali e musicali di vario genere, prevalentemente un Concorso Internazionale di Canto e concerti. Il patrimonio economico della Fondazione deriva da contributi, sponsorizzazioni, donazioni, aiuti volontari ed attività promozionali che la stessa Fondazione pone in atto per il proprio sostentamento.

www.fondazionerenatatebaldi.org



Con il Patrocinio di
SEGRETARIA DI STATO AFFARI ESTERI
SEGRETARIA DI STATO ISTRUZIONE E CULTURA



Ambasciata d'Italia
San Marino

**15 LUGLIO
2026**
ore 20:30

**Giardino
"RENATA TEBALDI"**

AMBASCIATA D'ITALIA
Viale Antonio Onofri, 117
Città di San Marino

**UNA VITA
PER L'OPERA**
Omaggio a Renata Tebaldi

INTERPRETI

Aigerim Altynbek
soprano

Romina Tomasoni
mezzosoprano

Davide Cavalli
pianoforte



FONDAZIONE
RENATA TEBALDI

UNA VITA PER L' OPERA

Omaggio a Renata Tebaldi

**Aigerim
Altynbek**

soprano

**Romina
Tomasoni**

mezzosoprano

**Davide
Cavalli**

pianoforte

Programma musicale

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

"Porgi amor"

Aria della Contessa dall'opera *Le Nozze di Figaro*

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

"O mio Fernando... Scritto è in cielo il mio dolor!"

Cavatina di Leonora dall'opera *La Favorita*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

"sull'aria... Che soave zeffiretto"

Duetto di Susanna e la Contessa dall'opera *Le Nozze di Figaro*

Gustave Charpentier (1860 - 1956)

"Depuis le jour"

Aria di Louise dall'opera *Louise*

George Bizet (1838 - 1875)

"Près de remparts de Séville"

Seguidilla di Carmen dall'opera *Carmen*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

"Ah, perdona al primo affetto"

Duetto di Annio e Servilia dall'opera *La Clemenza di Tito*

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

"Senza mamma"

Aria di Suor Angelica dall'opera *Suor Angelica*

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

"Stride la vampa"

Aria di Azucena dall'opera *Il trovatore*

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

June (Barcarolle)

Da *The Seasons* op. 37a per pianoforte

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

"Atchevo eta prezhd ne znala"

Arioso di Iolanta dall'opera *Iolanta*

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

"Da, vspomnila... Podrugili milie"

Aria di Polina dall'opera *Dama di Picche*

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

"Dove lieta uscì"

Aria di Mimì dall'opera *La bohème*

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

"Mon coeur s'ouvre à ta voix"

Aria di Dalila dall'opera *Samson et Dalila*

mi renata te
baldi